Pi.Ca.Lab. MUSEUM

Storia della Magna Grecia
Storia della Contabilità
Paleontologia

dal GIURASSICO al DIGITALE

PREMESSA

1

La scuola ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica, selettiva e costruttiva. Da tale consapevolezza nasce l'idea di arricchire il nostro istituto di un qualcosa di originale e particolare…

Il progetto di allestimento del Laboratorio - Museo di Storia della Magna Grecia, Storia della Contabilità e Paleontologia di Castrovillari. Il:

Pi.Ca.Lab. MUSEUM Storia della Magna Grecia Storia della Contabilità Paleontologia

Il primo in assoluto in Italia all'interno di una Scuola! **La Nostra!**

Il progetto intende avvicinare il pubblico in modo innovativo, comunicare le riflessioni più significative nell'ambito della storia, delle scienze naturali e della tecnologia (soprattutto quella del nostro passato tecnico) e le modalità d'esplorazione della natura nella sua straordinaria diversità, attraverso un allestimento che pone al centro il visitatore, sostituendo l'osservazione con la partecipazione e restituendo ai cittadini il patrimonio del Museo, in uno spazio di dialogo con la comunità e al tempo stesso dare la possibilità agli alunni di studiare in un mega laboratorio utilizzando tutte le tecnologie più all'avanguardia.

A CHI È RIVOLTO?

2

Il **Pi.Ca.Lab. MUSEUM** si rivolge ad ampie fasce di pubblico prevedendo per esse specifici livelli di lettura e di interazione. In particolare:

- in primis, agli alunni dell'Istituto che ne usufruiranno per tutta la durata dell'anno scolastico attraverso attività di ricerca e di ampliamento delle tematiche trattate in aula, nonchè nei percorsi di PCTO (saranno coinvolti soprattutto gli alunni del terzo, quarto e del quinto anno degli indirizzo AFM, SIA e Turistico).
  Una parte del progetto è destinata anche agli alunni degli indirizzi Linguistico, Tradizionale e di Scienze Applicate del Liceo;
  alle scuole materne, elementari e medie (attraverso dei laboratori didattici);
- alla scuola secondaria;
- alle famiglie, con bambini in età scolare, progettando laboratori ed attività studiate proprio per l'infanzia;
- agli adulti, giovani e meno giovani garantendo la più diffusa accessibilità culturale.

FINALITA'

3

Il progetto laboratoriale, museologico e museografico dovrà valorizzare la ricchezza delle collezioni, ponendo attenzione ai processi della natura, agli aspetti della storia della scienza, alle criticità ambientali, passate ed emergenti, alle scoperte della scienza. L'idea progettuale, in buona sostanza, deve mettere lo studente in primis (attraverso l'utilizzo a scopo didattico ed extracurriculare – PCTO -) ed il pubblico (attraverso visite guidate), successivamente, nelle condizioni di interagire, dialogare, materialmente o virtualmente, con i reperti, i campioni da analizzare, anche appositamente predisposti a tale scopo, e con i docenti stessi.

La progettazione, le planimetrie, l'aspetto catastale, i costi di fattibilità dell'opera, il piano di sicurezza, i materiali da utilizzare e l'architettura dell'allestimento sono stati realizzati interamente dagli alunni del C.A.T; A quelli dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, quella attinente la parte economico finanziaria, la determinazione del budget, la parte relativa alla fatturazione delle ditte e dei fornitori, la pianificazione della promozione e del marketing;

Agli alunni dell'indirizzo Sistemi Informativi Aziendali, invece, tutto l'aspetto informatico e tecnologico, attraverso la realizzazione dei supporti audio visivi, del sito web, delle App e dei social media;

Gli alunni dell'indirizzo Turistico promuoveranno il progetto e saranno in prima linea per quanto concerne l'accoglienza, nonché la cura di tutte le didascalie e cartografie (tradotte nelle tre lingue studiate: inglese, francese e spagnolo) brochure e dépliant, altresì reception e hostess per il ricevimento dei visitatori.

COLLEZIONI

4

Storia della Magna Grecia
Ellenica

La Sala che apre la visita al Museo… Al suo interno, anfore, spade, elmi e scudi provenienti dalla terra di **PITAGORA**…

Storia della Contabilità
QWERTY

A spasso nel tempo.. L'era dei calcolatori manuali e della tastiera **QUERTY**, degli apparecchi tecnologici e delle macchine da scrivere, di stampanti e PC…

Paleontologia
Giurassica

La sala del passato… Vecchi strumenti, rocce e fossili… su tutti il più feroce dei dinosauri: un **T-REX** di 7 metri…. Spaventoso!

VISION

5

La Vision del nostro Istituto è fare della scuola un luogo di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e gli studenti. Chi vi opera si deve sentire protagonista e parte attiva di un progetto formativo e innovativo ispirato a principi e valori etici e morali, creando a vari livelli opportunità di crescita, per contrastare la dispersion scolastica, attraverso:

- La creazione di percorsi individualizzati di apprendimento (sostegno, recupero, potenziamento, PCTO);
- La preparazione degli alunni all'interno di una realtà digitale, multietnica e multiculturale;
- La realizzazione di prodotti digitali inerenti alle attività svolte nei laboratori, in classe e nei percorsi di PCTO compiuti.

Il **Pi.Ca.Lab. MUSEUM** è, pertanto, uno strumento straordinario di equità e di libero accesso alle informazioni e al sapere, luogo di incontro e scambio tra culture diverse e con il mondo del lavoro.

VAI AL SITO WEB

CORSO CALABRIA, 115
Castrovillari (CS)
0981.21889